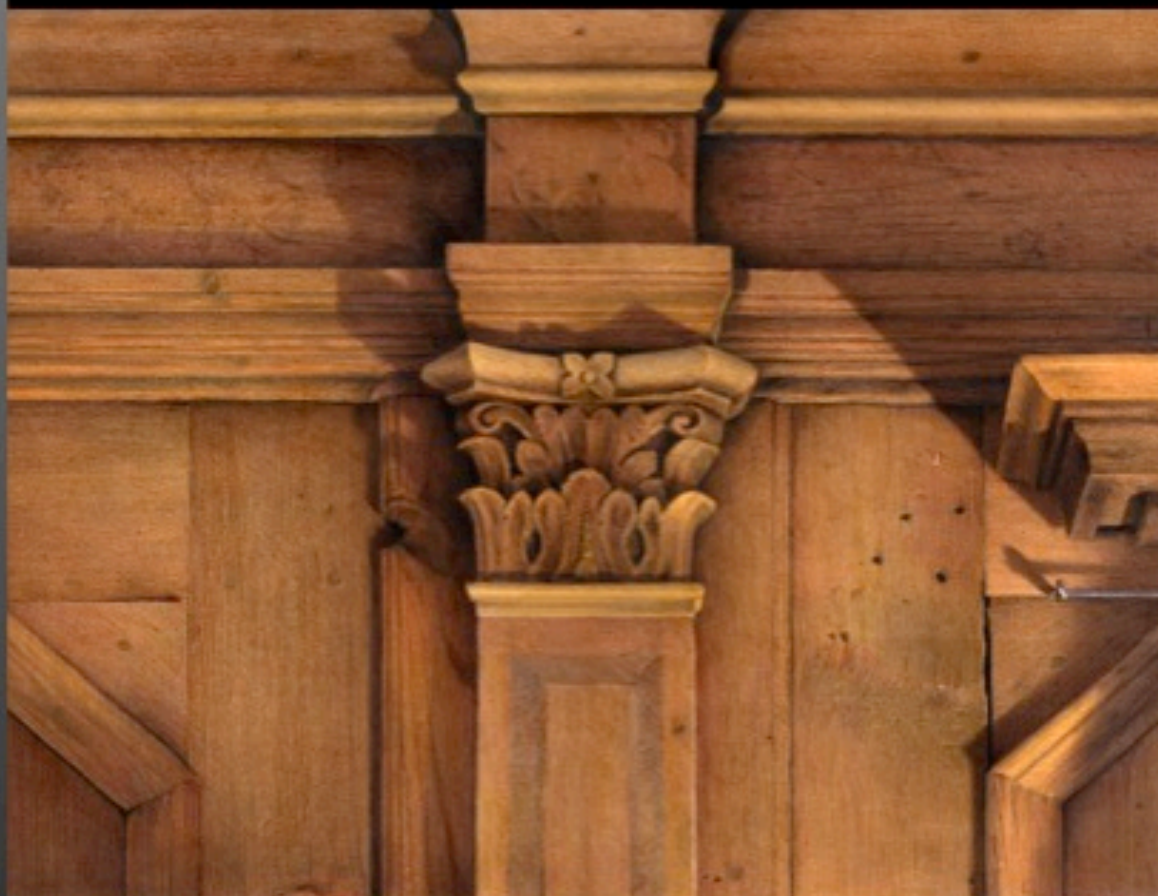


Guido Moretti

Case di Montagna

Stùe e stufe a óle
nelle Valli del Noce



Edizioni Tipoarte Bologna



Guido Moroni

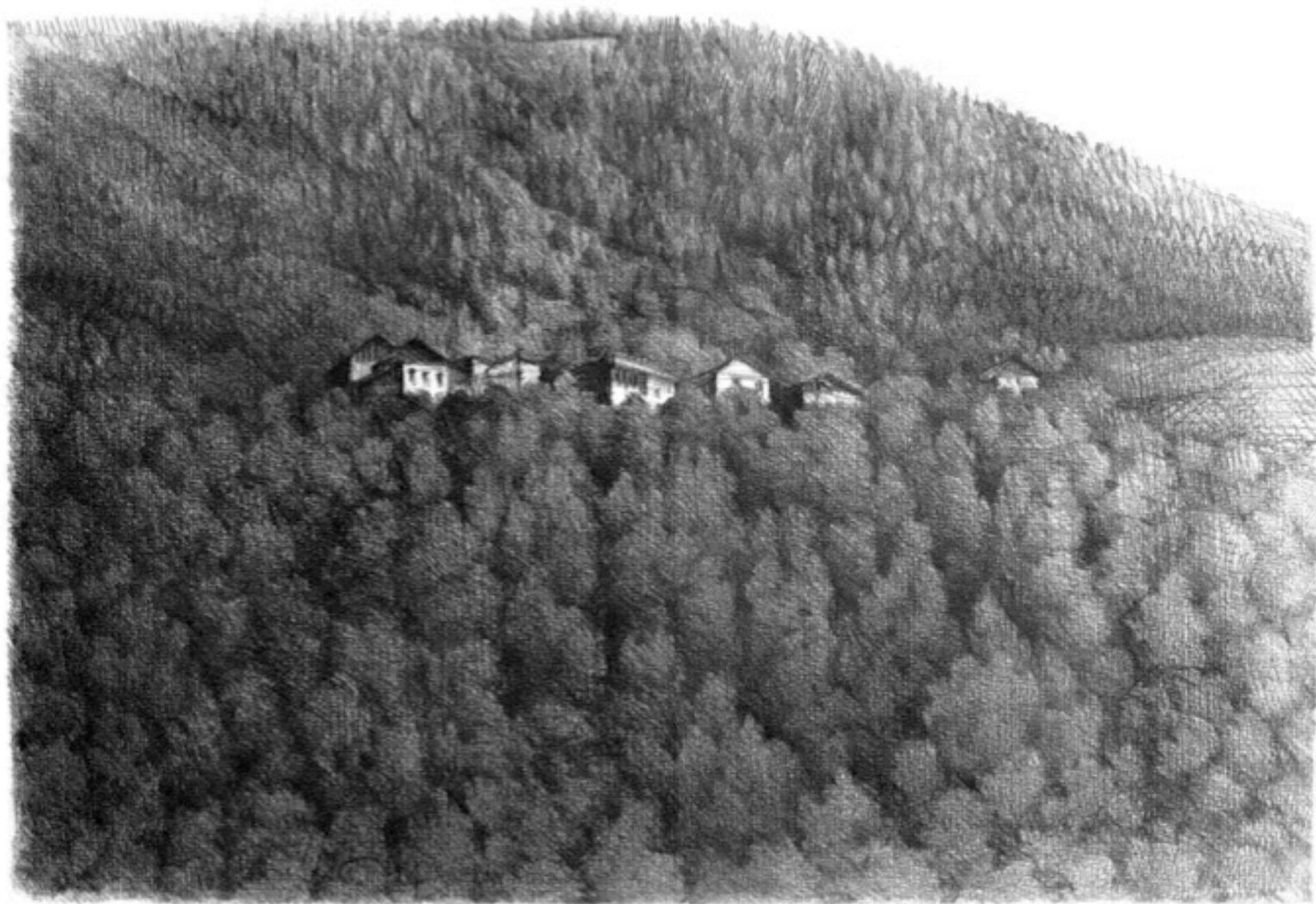
Case di Montagna

Stufe e stufe a ole
nelle Valli del Noce



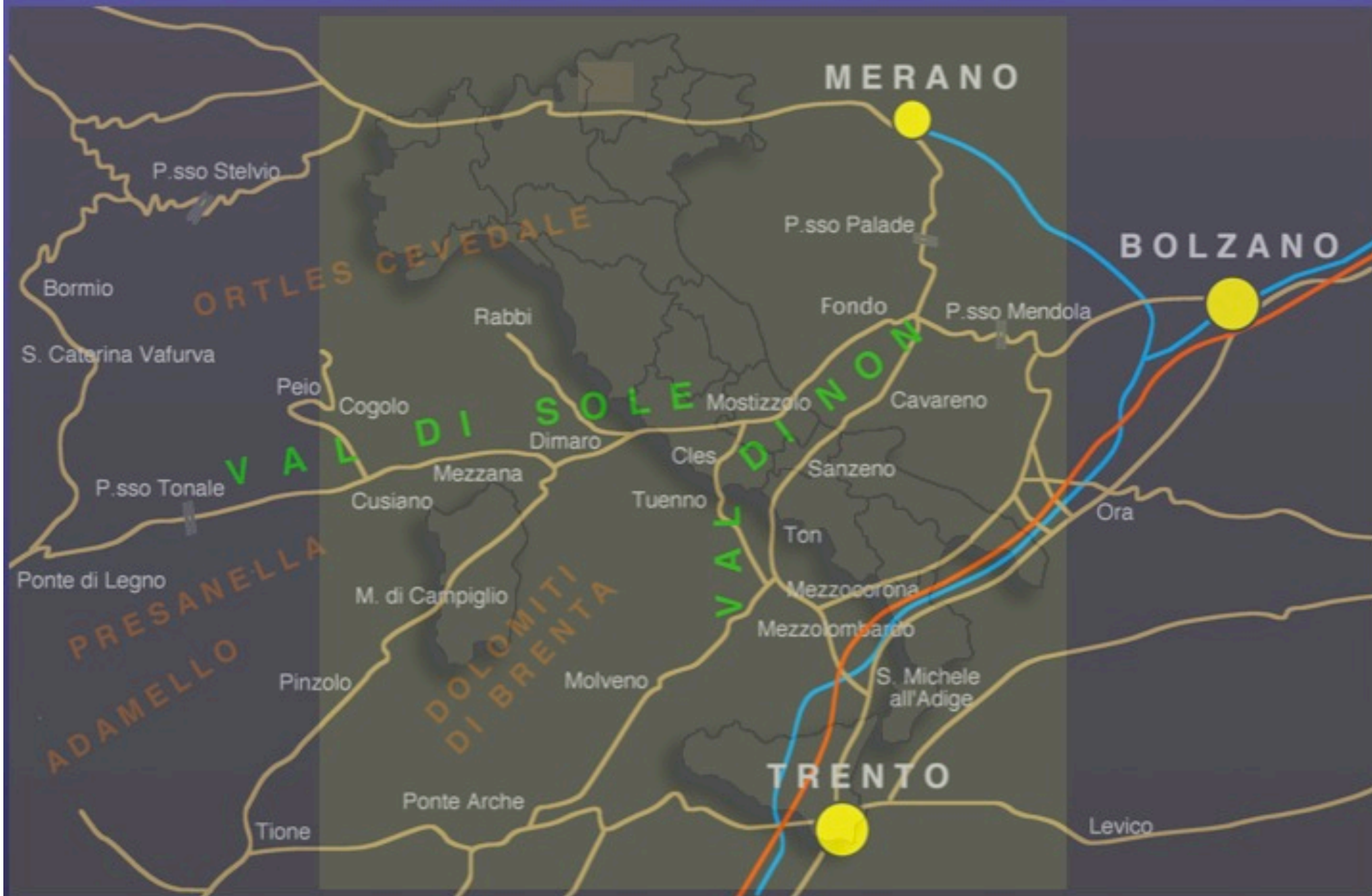
Alfonso Pignatelli



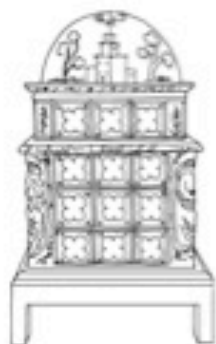
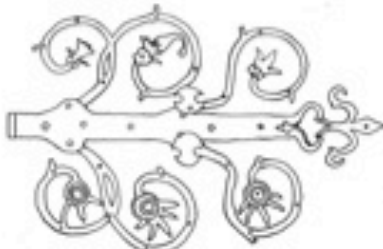
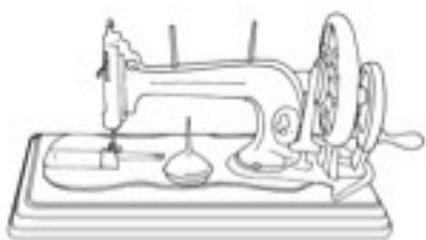


G. Moutt / 49

Case di montagna - Roncio (Mezzana)



Val di Non e Val di Sole: Le Valli del Noce - Trento






Casa Carletti - Moenago - Friuli



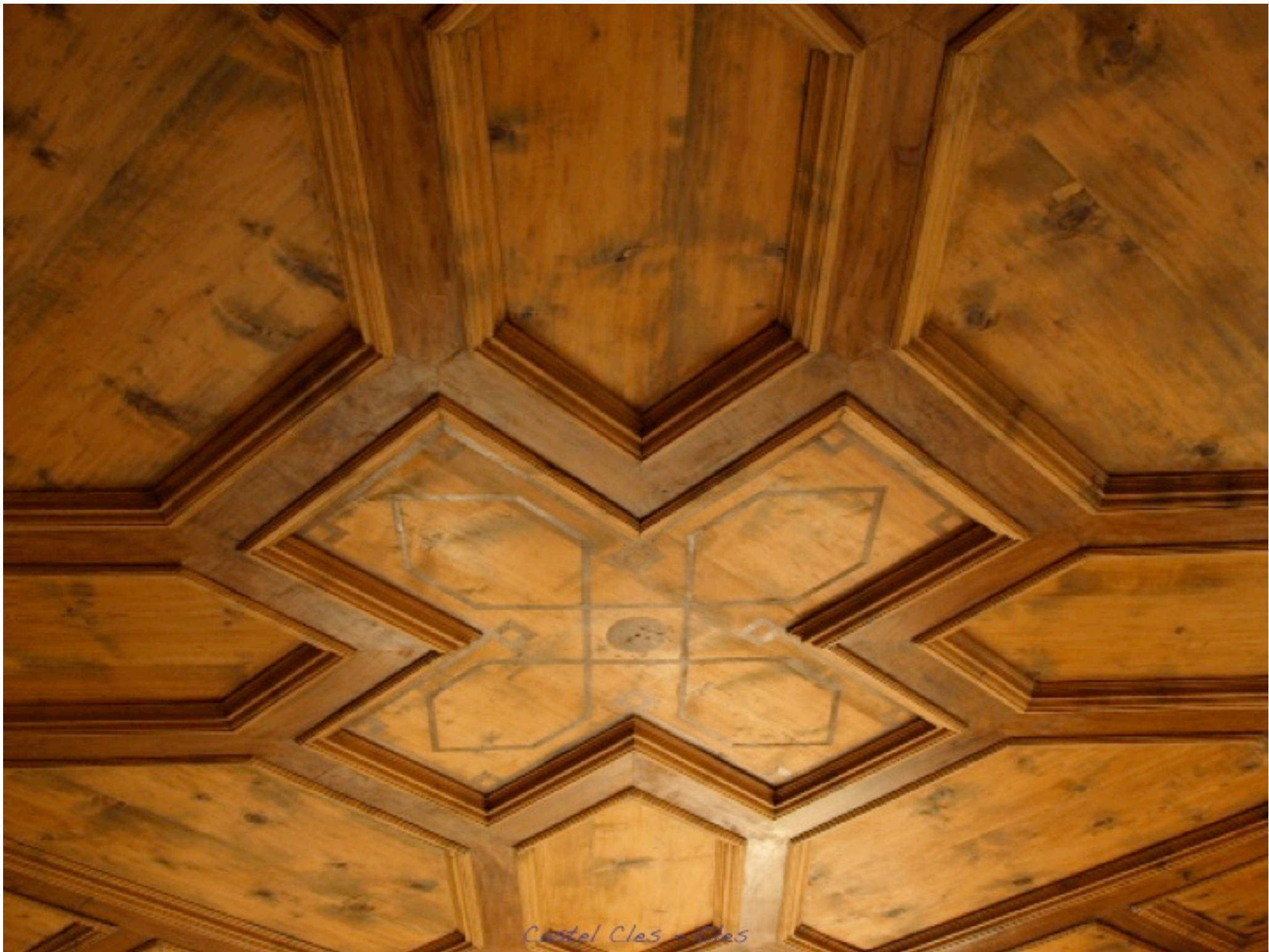
Casa Eufrosina - Sfruz

La stua

*era il posto più bello che s'è avuto,
che si andava a goderne il caldin de la camera*

A close-up photograph of a wooden door. The door is made of light-colored wood with a prominent grain and several dark knots. It features a decorative frame with a double-line border and a central panel. A vertical handle is visible on the left side. The lighting is warm and slightly dim, creating a cozy atmosphere.

*La stua
era il posto più bello che s'è avuto,
che si andava a goderne il caldin de la camera*



Castel Cles - Cles

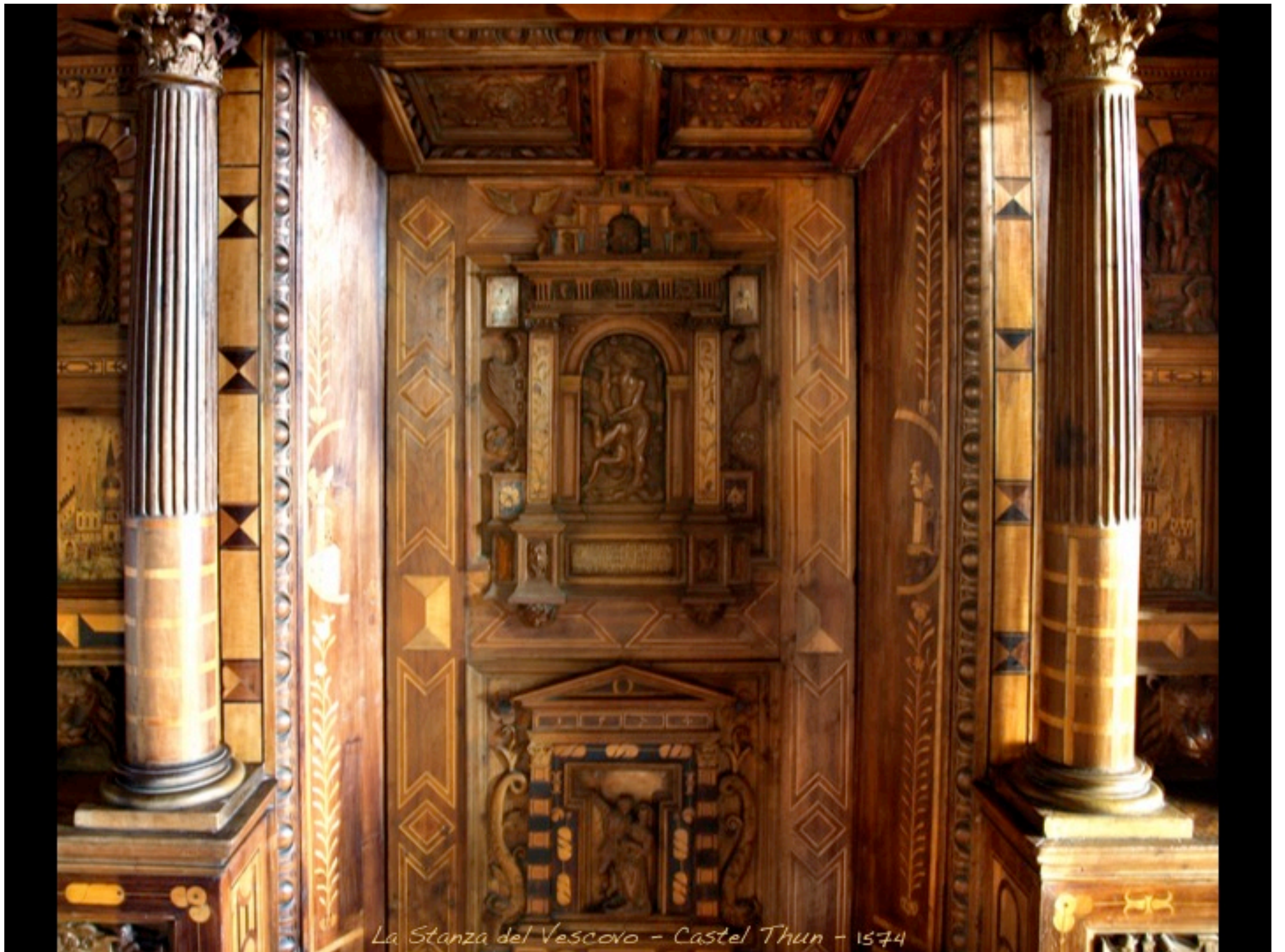
In nomine domini Amen X die dominico tercio exeunte februaryo...
... in stupa propria infrascripti prae stefano notaro in malgulo...

"Millesimo CCCLXXV indicione X die dominico tercio exeunte februaryo...
... in stupa propria infrascripti prae stefano notaro in malgulo..."

"[Nell'anno] 1375 indizione decima, nella terza domenica dell'uscante [mese] di febbraio...
...nella stua propria del sottoscritto davanti a Stefano notaio in Malgolo..."



La Stanza del Vescovo - Castel Thun - 1574



La Stanza del Vescovo - Castel Thun - 1574



La Stanza del Vescovo - Castel Thun - 1574



La Stanza del Vescovo - Castel Thun - 1574



Castel Casez - Casez

1757



1757



Casa Manfroni-Caldes - Amore e Psiche - Dufour - Parigi - Esposizione Universale 1817

Abete le grandi specchiature,
i montanti in larice, gli intarsi in noce e larice,
la decorazione centrale in larice e maggiociondolo,
la cornice in alto intarsiata
in larice con particolari in larice e acero.
In tutto quattro legni e quattro colori.

Negli anni '60, quando i genitori decisero
che si cambiava l'arredamento della
casa,

con l'ascia a tirar giù la fodera di legno
e la stufa a mazzate.

I vecchi le stüe le han viste ma i giovani
le han trovate, e non capiscono il valore.



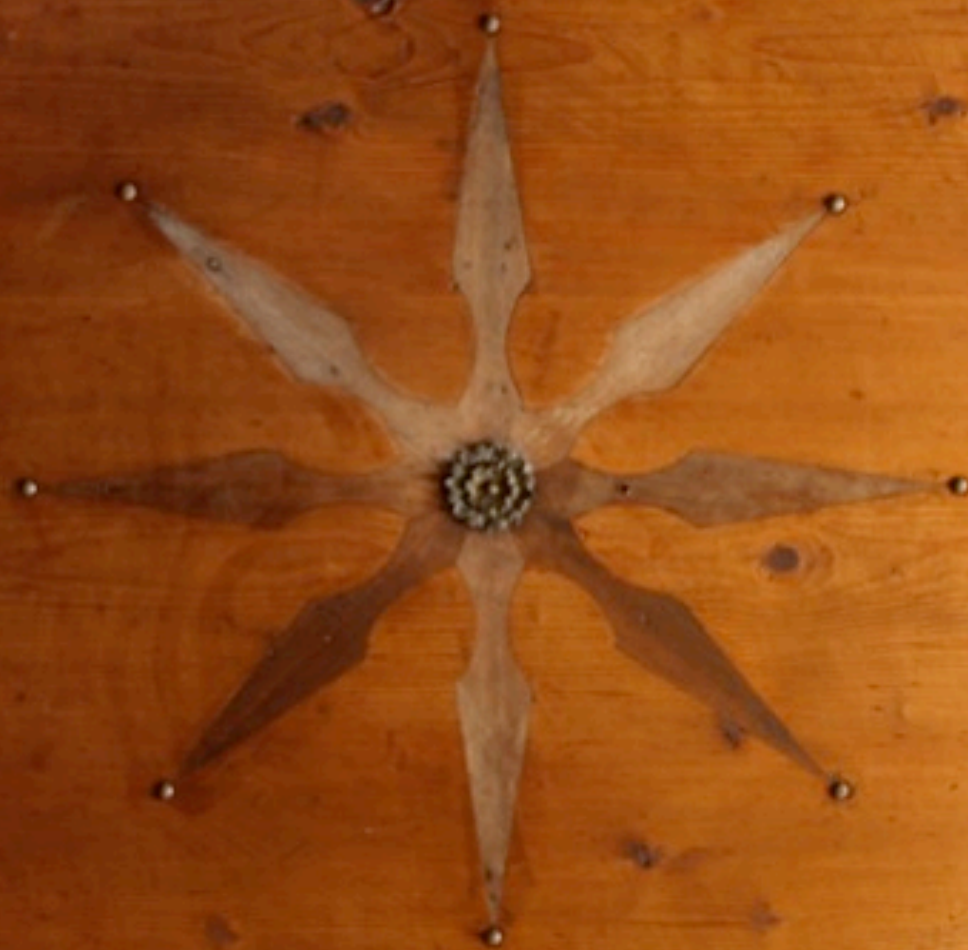
Casa De Mazzis - Dimaro



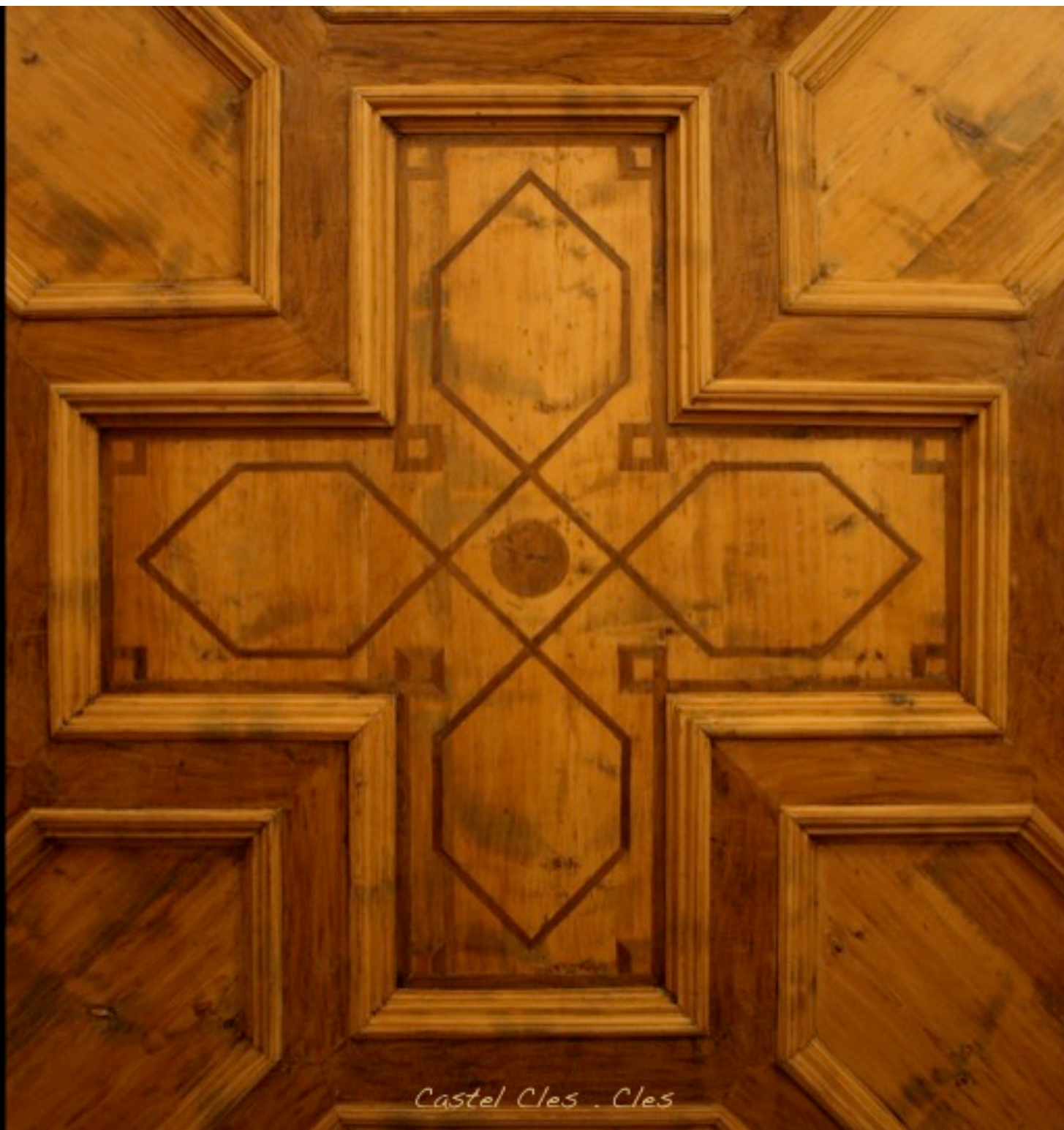
Casa De Mazzis - Dimaro



Casa Cazzuffi "Tecli" - Cogolo (Peio)



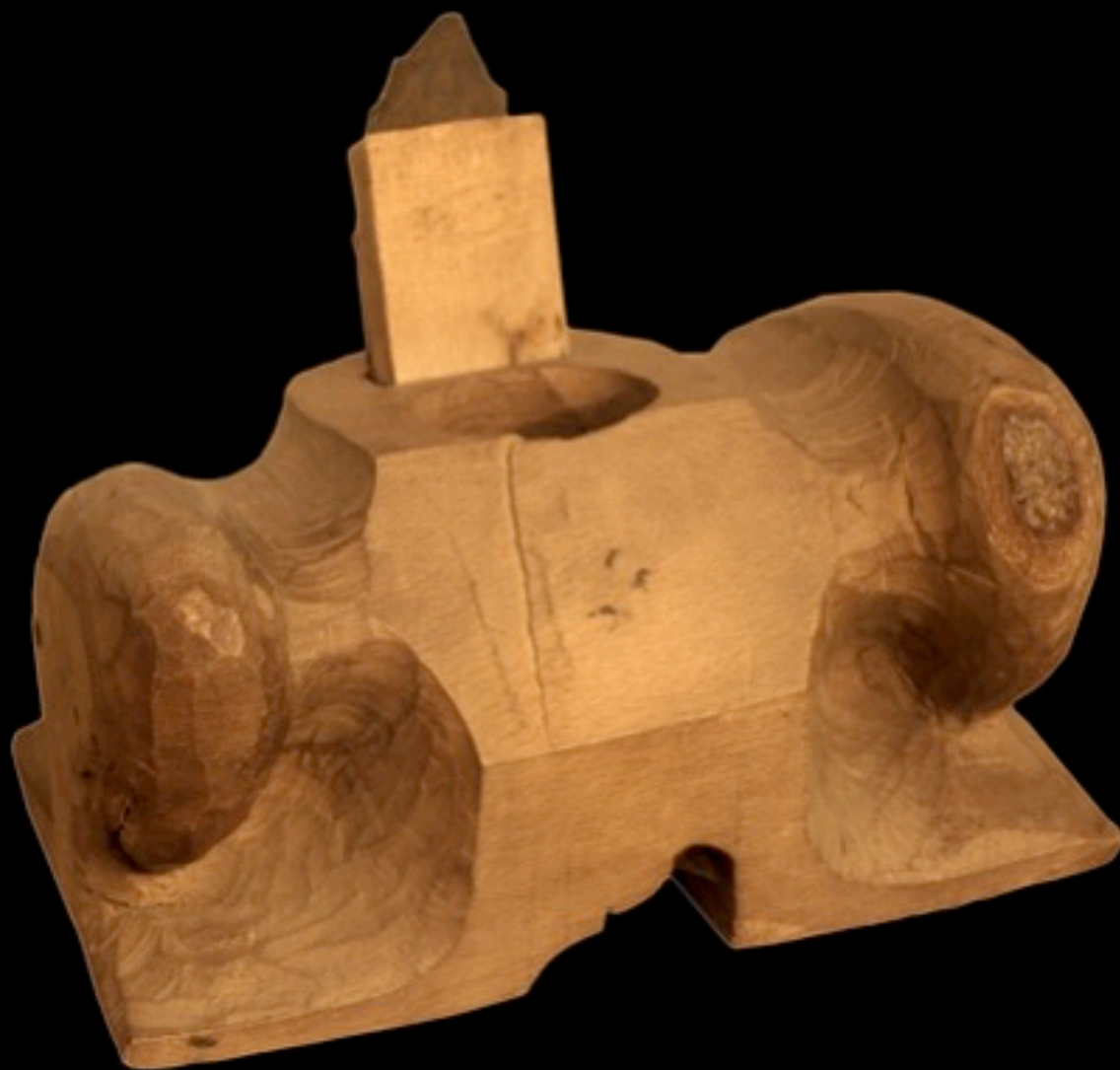
Casa Precazzini - Reio



Castel Cles . Cles



Casa Ravelli - Mezzana



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Museo della Civiltà Solandra - Malè

I nonni era sempre dove che c'era il fornello.

E lì se faceva un po' tutto

c'era il tavolo con la macchina da cucire
e po' filavamo la lana, filavamo il lino.

Mentre lavoravamo c'era anche un po' de filò.

Quando tornavamo da scuola

i compiti li facevamo sempre nella stua,
nella stanza più calda.

I nonni i chiacchierava sottovoce

per lasciarci la possibilità di studiare
e di fare i compiti, noi.



Casa "Clarini" - Termenago (Pellizzano)



Casa Dalla Valle - Roncio (Mezzana)

LUGLI COLOMBO - ORESTE BRAMBILLA

PICCOLE *faville*

SUSSIDIARI RIUNITI PER LA CLASSE 3^A





Museo San Michele all'Adige



Museo San Michele all' Adige



Seta cruda, canapa e lino - Museo della Civiltà Solandra - Malè



San Romedio - 1727



1727



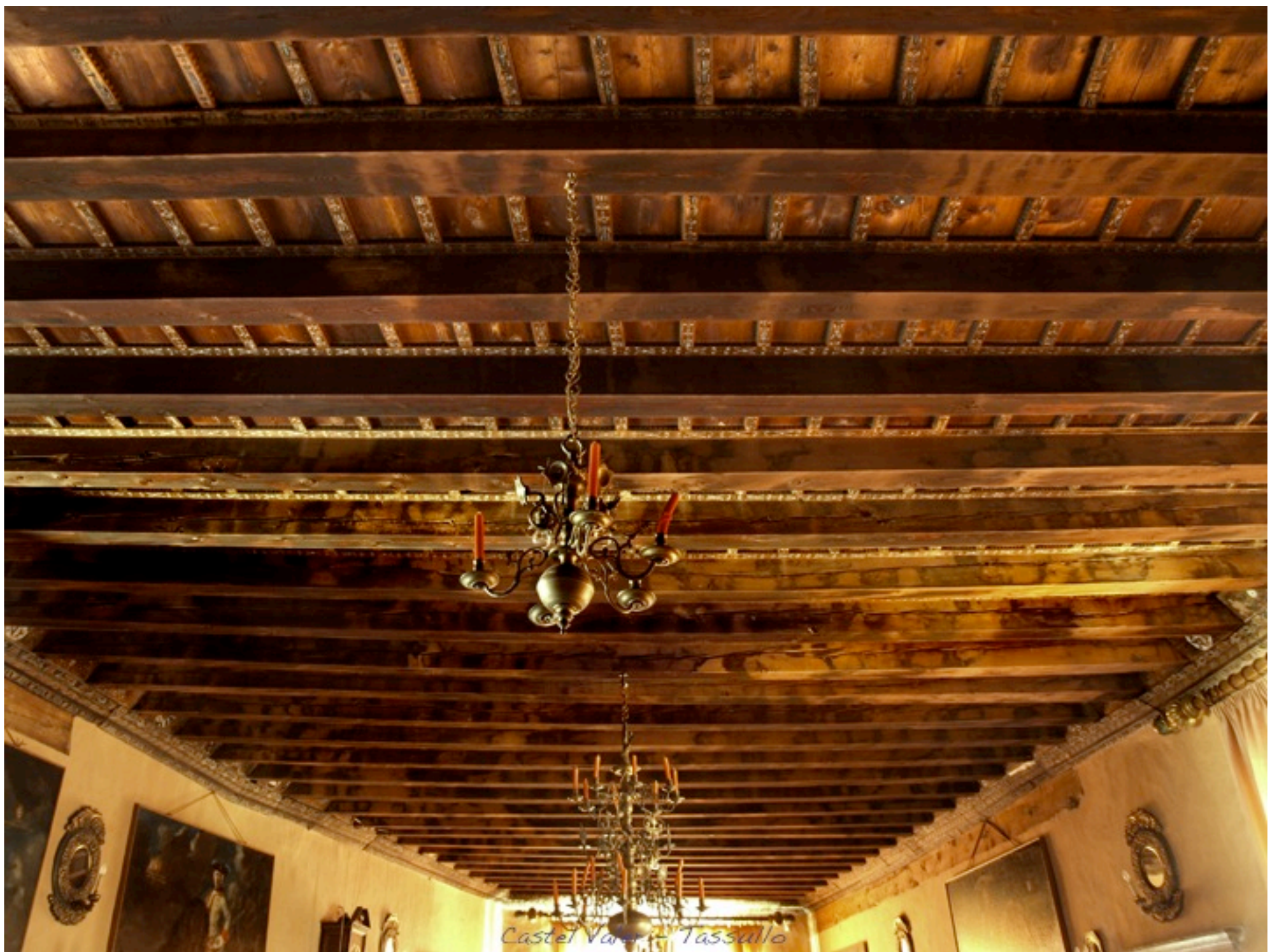


St. Morand

Santuario di San Romedio - Sanzeno



Lo Studio del Sindaco - Municipio di Malè



Castel Varco - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



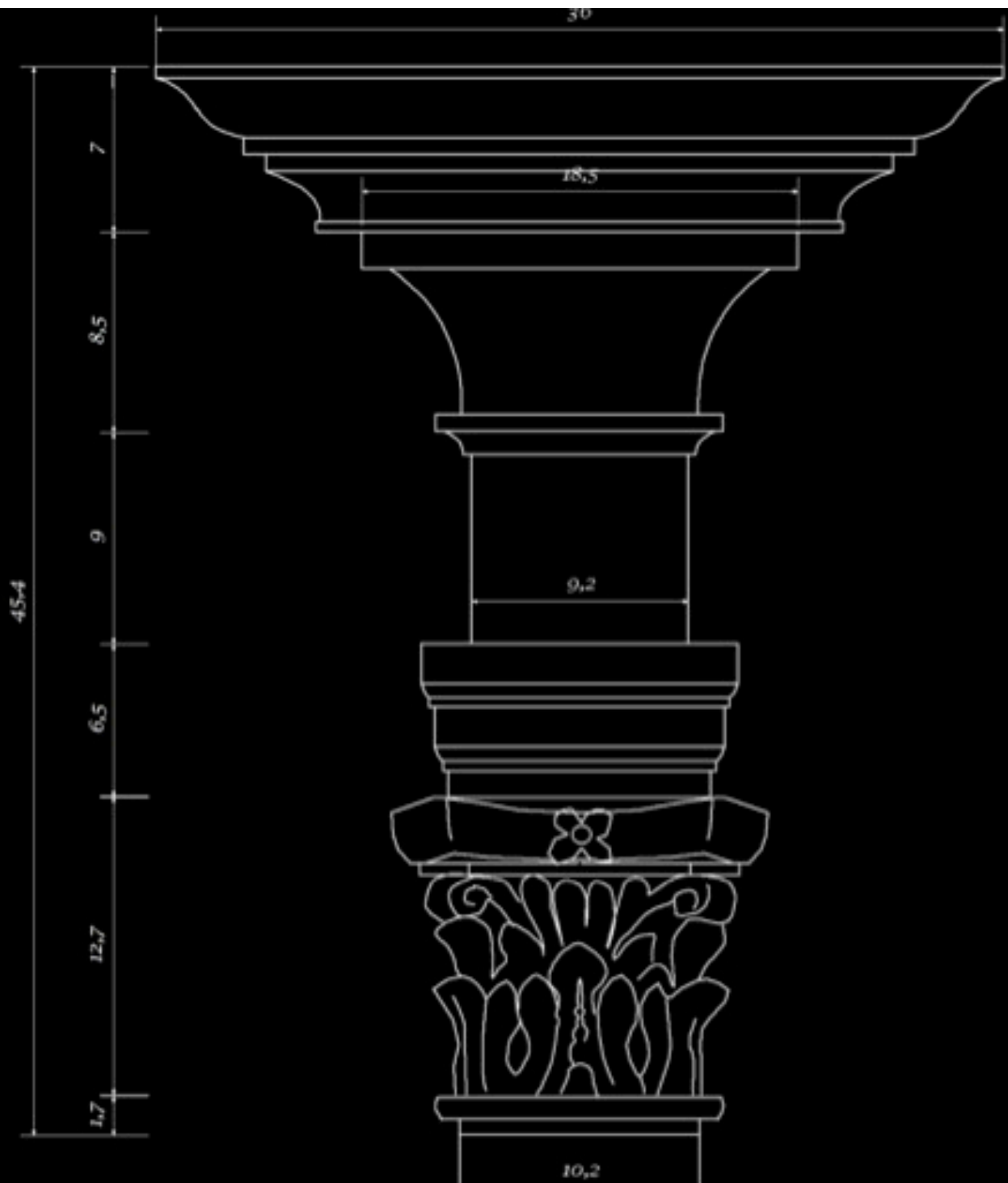
Castel Valer - Tassullo



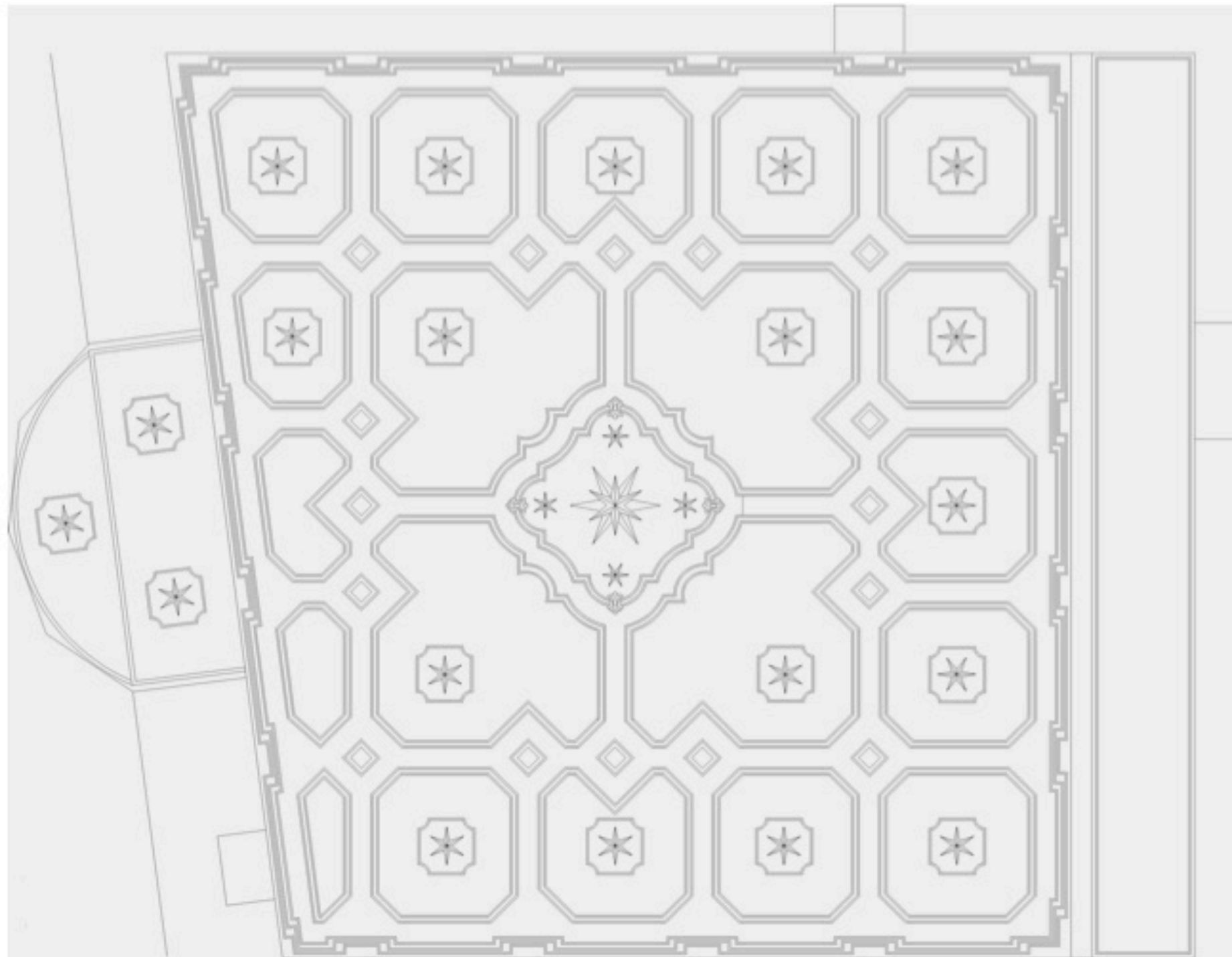
Caster Cles - Cles



Casa Cantelli - Mocenigo (Rovigo)



Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)



Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)





Stanza del vescovo, Castel Thun



Cattedrale di Ottana



Castel Volo, Trossello



Castel Volo, Trossello



Scala del Municipio, Malgò



Casa Cavelli, Misserige, Val di Ramo



Castel Malgò



Castel Malgò, Malgò



Casa Campis, Rivo



Casa Matoro-Guovello, Mezzana



Casa Eufrosina, Sfruz



Casa a Quetta (Campodromo), Val di Non



La Canonica di Ossana (1740) prima dell'incendio del 5/11/1918

1926/1928

La Canonica di Ossana ripristinata 1926/1928





La Canonica di Ossana ripristinata - 1926/1928



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Favosites



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Casa De Pretis - Cagnò



Casa De Pretis - Cagnò



Casa Granello Maturi - Mezzana



Museo San Michele all' Adige - stufa da Tuenno



Municipio Tassullo



Casa a Mezzano

1754

17

54

Casa a Mezzana





Casa a Messina



Casa Cantelli - Moconigo (Rumo)



Casa Cantini - Mezenigo (Rovigo)

La lampada col saliscendi per tirarla in basso
quando si cuciva o per i lavori di fino.

Io mi ricordo già la luce elettrica,
avevamo 'na lampadinota,
ma c'era anca le lanterne a olio.

Era anca per quello, per risparmiar la luce
che se radunava,
i andava anca nelle stalle.

Alla sera, ogni momento, se uscivi
da una stanza anche per tornarci subito:
"Hai smorzato la luce?"



Casa Precazzini - Peio



11 Casa Dossi - Celledizzo (Pejo)

Nella stalla l'illuminazione era abbastanza un 10 watt, invece la stua dove le donne lavoravano, si facevano i compiti eccetera, ci voleva 40, 60 watt.

Poi venivano anca i giovanotti a cercare le signorine, si mettevano un po' appartati, bevevano qualcosa perciò c'era un certo decoro.

La stua era quasi come un luogo sacro. Bisognava andarci puliti e sempre con gli scafoni, le pantofole di pezza che si usavano a quei tempi e confezionate in casa.



Casa Eufrosina - Struz



Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)



Casa Moratti - Castello (Pellizzano)



Sedia



Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)



Casa Cantelli - Mocenigo (Rovigo)



Casa Grazioli - Strombiano (Perugia)



Casa Grazioli - Strombiano (Peio)

I vestiti, le sottane, gli scialli stavano nell'armadio. Nella cassapanca della sposa le lenzuola di lino con le iniziali ricamate a punto a croce, le federe, le camicie, le mutande cucite a mano, le calze di lana.

Me sono sposata c'aveva 18 anni da un mese e aveva 'na dote che la stava qui in questo grembiule. Propri ero poverina poverina, ci sarà stato dentro un paio di lenzuola, forse, un asciugamano o due, e poi due camicie, non me ricordo, l'era una miseria.



Casa Grazioli - Strambiano (Peio)



"Imparaticcio" 1925 - Pellizzano





Museo della Civiltà Solandra - Malè



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Museo della Civiltà Solandra - Malè



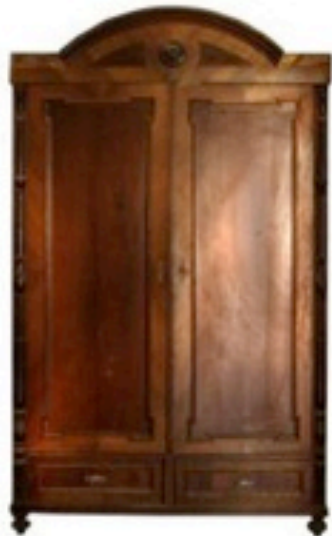
Museo della Civiltà Solandra - Malè



Pellizzano



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Armadi



Letti e "pult"



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Casa Keller - Cles



Casa Turri - Peio



Casa Grazioli - Strombiano (Peio)



Museo San Michele all'Adige - stufa da Revò



Museo San Michele all'Adige - stufa di Sfruz



Castello del Buonconsiglio - Trento - Stufa da Sfruz



Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)

1787



Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)

1798



Proprietà Marinelli - Sfruz



Proprietà Marinelli - Sfruz





Casa Voltolini - Ossana



Giuseppe noni Pietro ...
Per Capno deleg. come Brenta fig. lute
nella Chiesa Paro

V. Davone

Dal Libro dei Matrimoni di Smarano - 1807

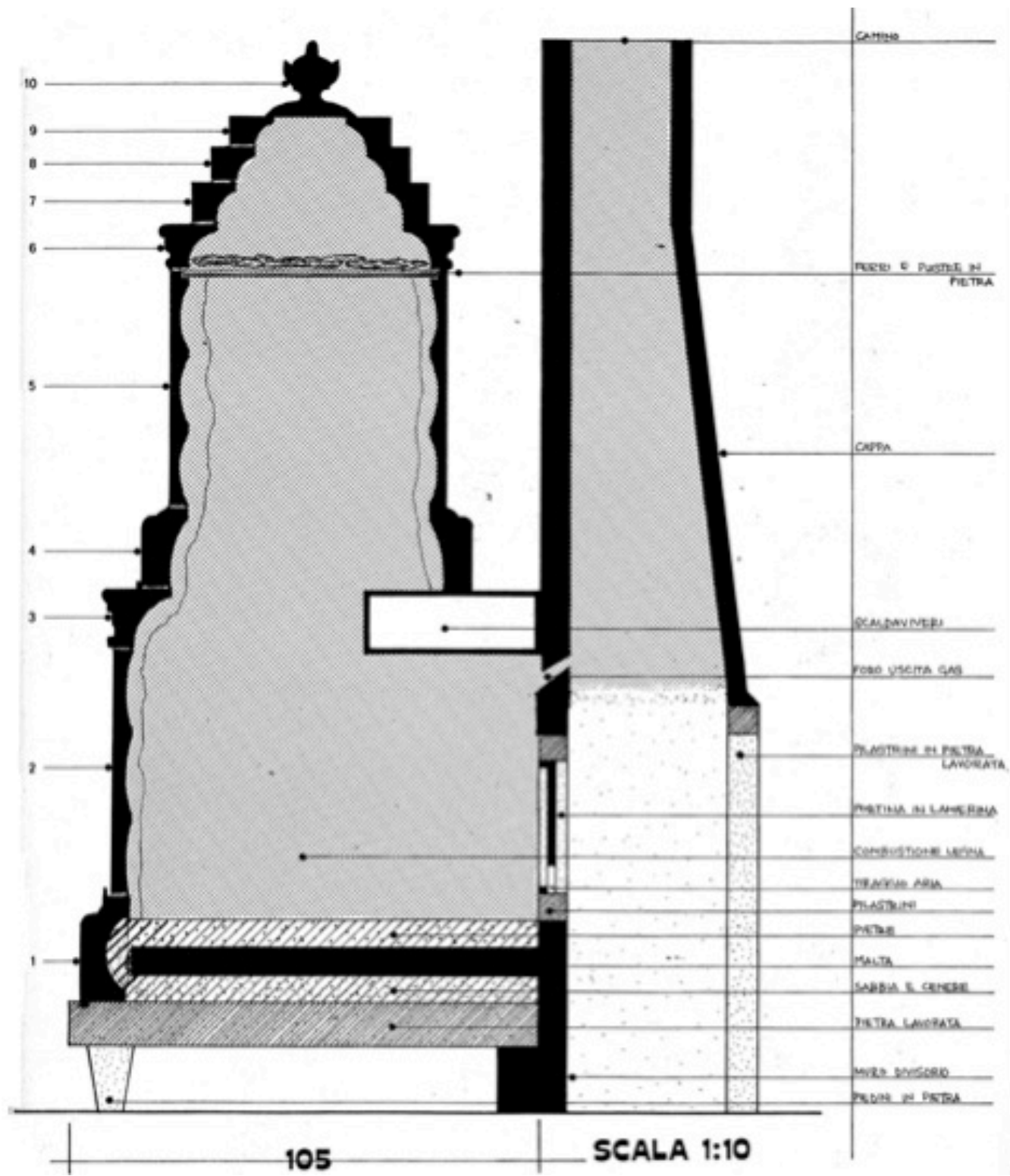
Simone Noviller Giovanni ossanna sagrista
Paro nella Chiesa Giuseppe Casoli Tornelajo
figliale di S. Stefano

Simone Noviller Giovanni ossanna sagrista
Paro nella Chiesa Giuseppe Casoli Tornelajo
figliale di S. Stefano

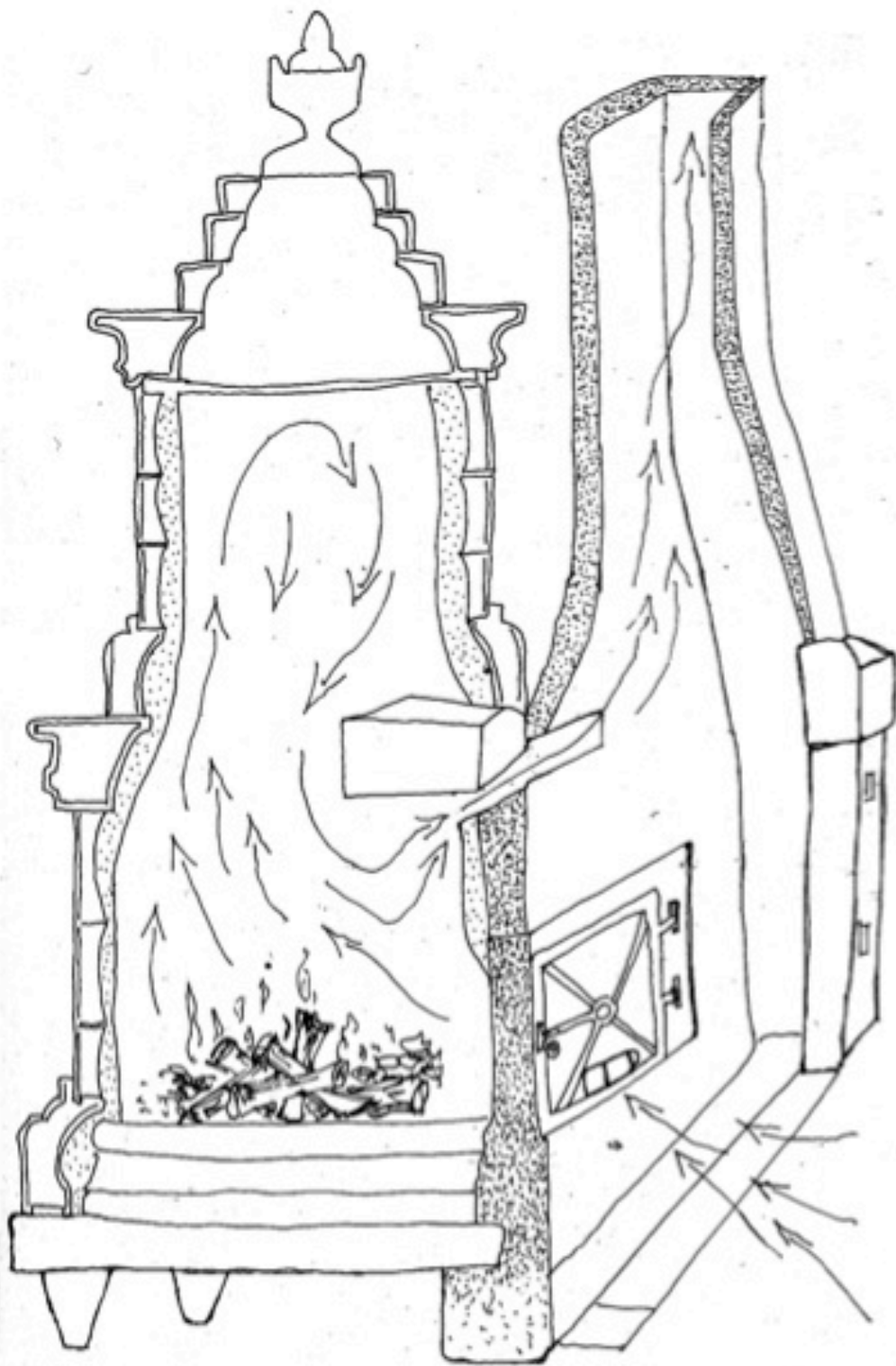
V. Nanno

Simone Noviller Pietro Nella sagrista
Paro Giuseppe Casoli

di Biagi, di Spuz.	Spagna Gius:°	Biagi Cattarina	Possidente.
Biagi Cattarina di Lorenzo di Spuz.	Caplino Espito deleg.		
Marignoni Cristina di Giov. di Smarano.	Moncher Gius:° Parroc.	Reale Giuseppe Casari Margherita	Molinari. Possidente.
<i>Dal Libro dei Matrimoni di Smarano - 1844</i>			
Poli Maria fu no. Cristoforo, di Spuz.	Moncher Gius:° Parroc.	Boni Antonio Biagi Rosa	Contadini.
Corros Giacobbe no. Bertolo di Spuz.	Moncher Gius:° Parroc.	Caosi Elia Letizia Marignoni.	Tornellajo. Possidente.
Biagi Domenica di Giov. di Spuz.	Moncher Gius:° Parroc.	Portedi Antonio. Biagi Giulia.	Possidente Villico.
Chini Cattarina fu Nicolò, di Mollano.	Moncher Gius:° Parroc.	Chini Nicolò. Biagi Cristina	Possidente.



*Sezione stufa
 "L'arte del Calore"
 M. Caporilli*



*Funzionamento della stufa
"L'arte del Calore"
M. Caporilli*



Castel Casez - Casez



Casa Eufrosina - Sfruz



Casa Grazioli - Strombiano (Peio)



Casa Grazioli - Strombiano (Peio)

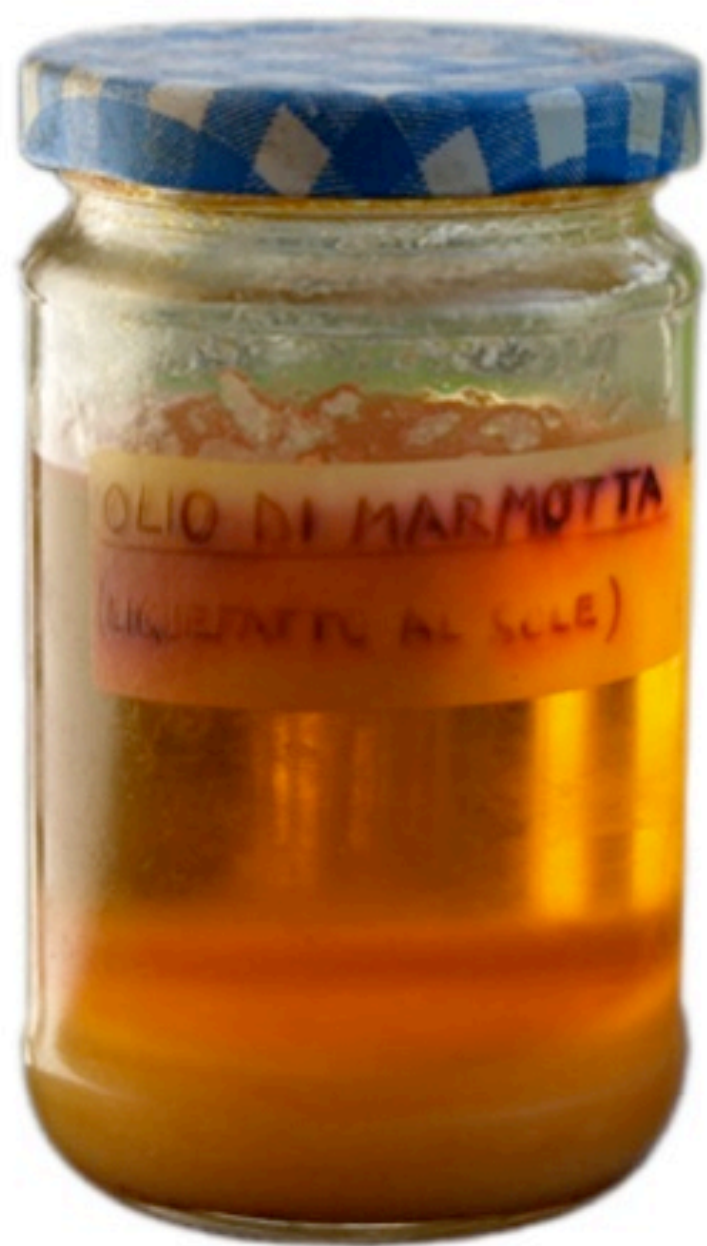
Grasso di marmotta fuso al sole
per i dolori delle articolazioni.

Se per esempio uno non poteva più falciare,
con il grasso di marmotta guariva.

Si diceva che dove veniva messo, se poi uno
si rompeva un osso in quel punto, l'olio era
tanto potente che arrivava come a ungere
fin dentro fino le ossa, che non si saldavano.

Resina bianca degli abeti, argà,
si teneva nei barattoli per l'infezione col pus,
anche delle bestie, per farla maturare.

Si faceva un impacco scaldato
con un tuorlo d'uovo.



Olio di marmotta liquefatto al sole - Pellizzano



Casa Precazzini (Peio)



Casa Dalla Valle - Roncio (Mezzana)



Casa della Filena - Pellizzano

Per Natale le figurine le facevamo po' noi
con la carta o col cartone, ma mia presepi
come oggi, intendiamoci.

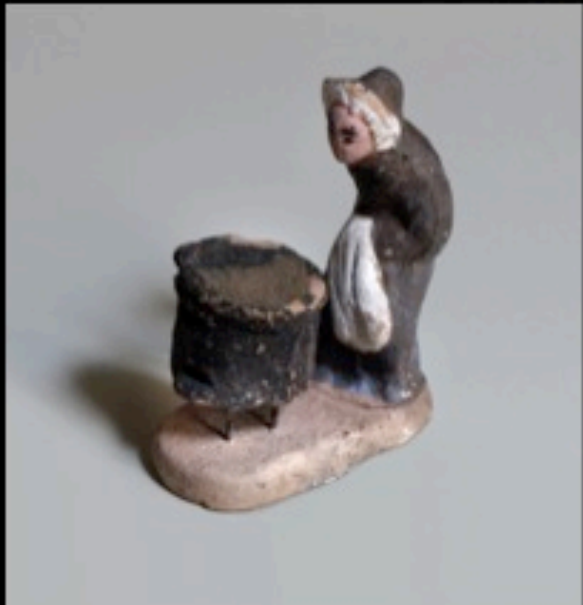
Facevamo la pastella colla farina bianca,
quella anca per aggiustare i libri.

Era la colla fatta in casa.

E l'alberetto se adobava con le caramelline,
con quelle carte lucide...







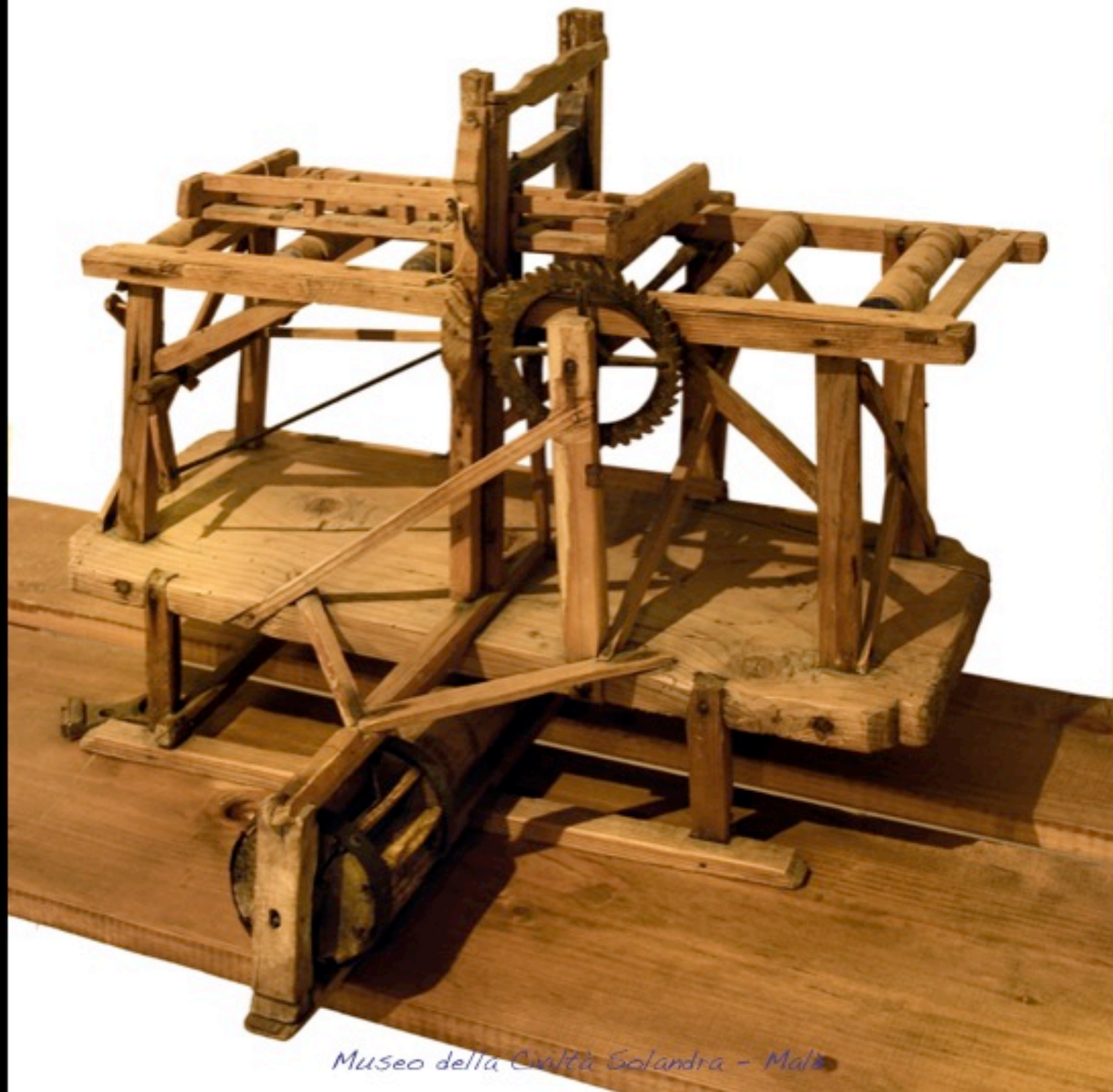


Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)





Pellizzano



Museo della Civiltà Solandra - Malta



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Casa della Filena - Pellizzano



Casa della Filena - Pellizzano



Casa della Filena - Pellizzano

Bambole, te raccomando, se gli racconto
la storia de la mia prima bambola, lu 'l ride.

Me nona aveva un cassettone de quei piani
nella stua, sopra pieno di tutti santi,
Madonne, Maria Teresa, Sant' Antoni...

E una volta a giocare, sai quando s'è popi,
tira, molla e Sant' Antonio è andà in terra
e s'è rotto. Un finimondo.

Avrò avuto sette anni, prenderle no, ma è
venuto fora un finimondo. E per farla finita
me nona la m'ha fatto la prima bambola
con la testa di Sant' Antonio.





Casa Cantelli - Mocenigo (Rumo)



Casa Eufrosina - Sfruz



Casa Voltolini - Ossana



Museo della Civiltà Solandra - Malè

Se uno se malava, dormiva nella stua
perché faceva più caldo e dopo la mamma
l'aveva sempre sotto l'occhio.

Per i sacconi da dormire le donne li riempivano
con la paglia dell'orzo o della segale,
non del frumento che è più duro.

La spiga dell'orzo viene più bassa e sottile
allora è più tenera. E se non ce n'era de quella
metteva anca di quella più dura. Dove non ce
n'era, anche coi cartocci delle pannocchie.



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Museo della Civiltà Salandra - Malè



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Museo della Civiltà Solandra - Malè

Nella monega mettevàn il scaldàletto
con le braci per i vecchi alla sera,
e per gli altri anca i sassi.

Si andava giù al Noce a prendere
quei sassi neri e si faceva a gara
a prendere i più lisci, che dopo si metteva
nel forno e si manteneva bel caldo.

I popi nascevan tutti lì, nella stüa.

‘Na fila de panisei che girava attorno al fornèl,
ossignor, non ti dico. Oggigiorno le sposine
moderne non lo sa quel che ‘l vol dir...



Casa della Filena - Pellizzano



Casa Wegher - Pellizzano



Casa Grazioli - Strombiano (Peio)



Casa Grazioli - Strombiano (Peio)



La Bifora - Malè



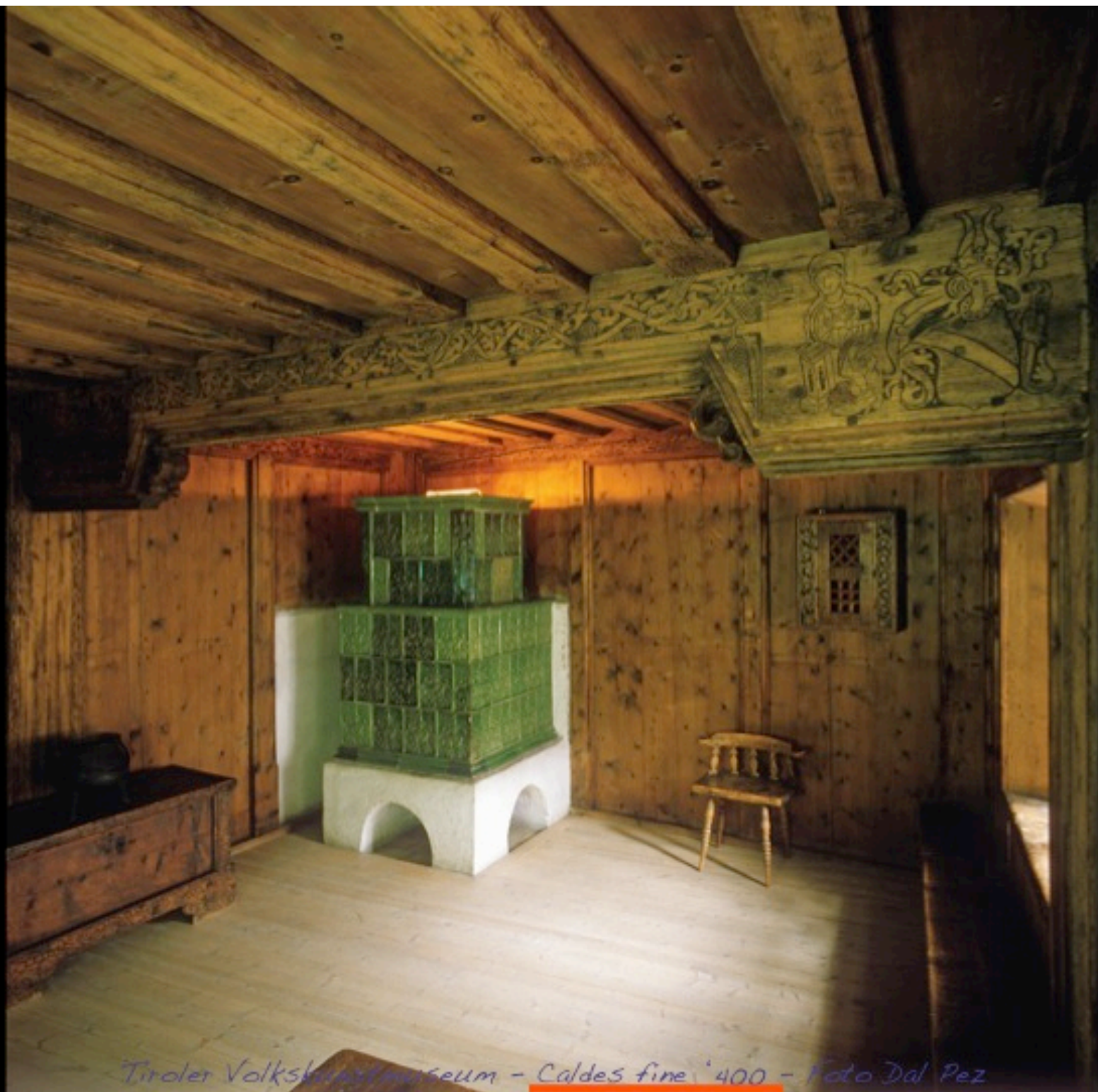
Museo della Civiltà Solandra - Malè



Casa Campia - Stemma de' Maffei 1753



Le stufe di Castel Thun



Tiroler Volkskunstmuseum - Caldes fine '400 - Foto Dal Pez



Tirolder Volkskunstmuseum - Monclassico '600 - Foto Dal Pez



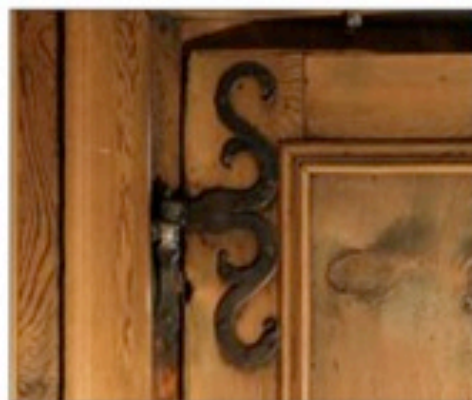
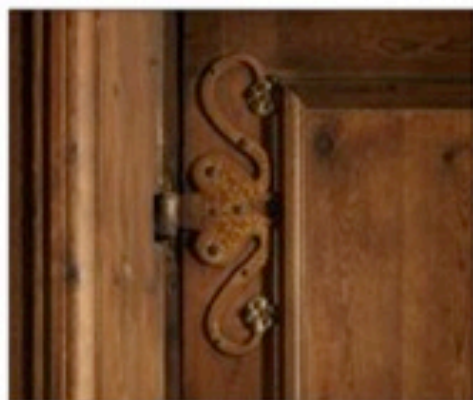
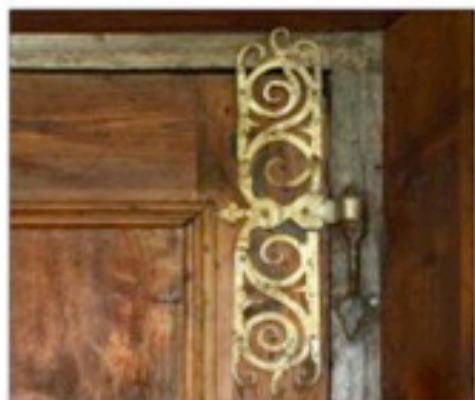
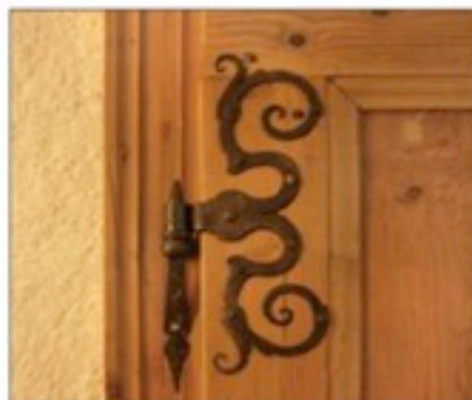
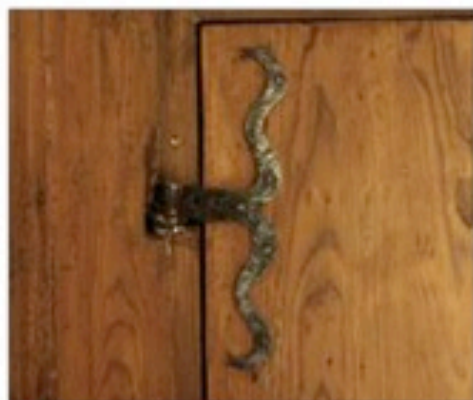
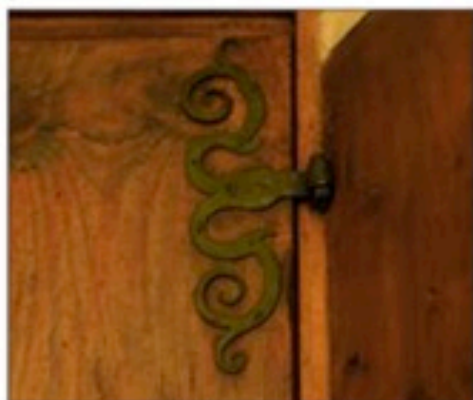
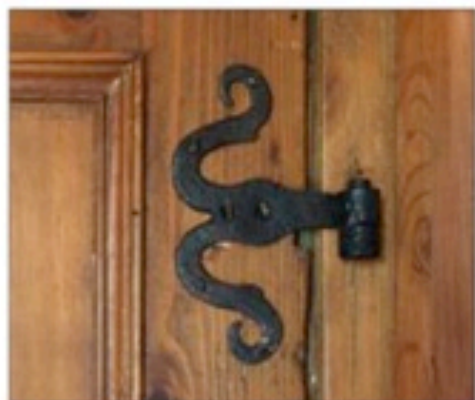
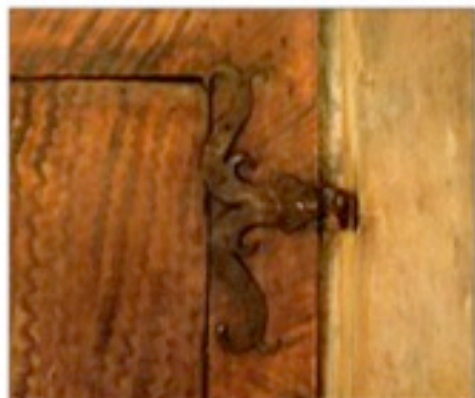
Tiroler Volkskunstmuseum - Dimaro 1732 - Foto Dal Pez

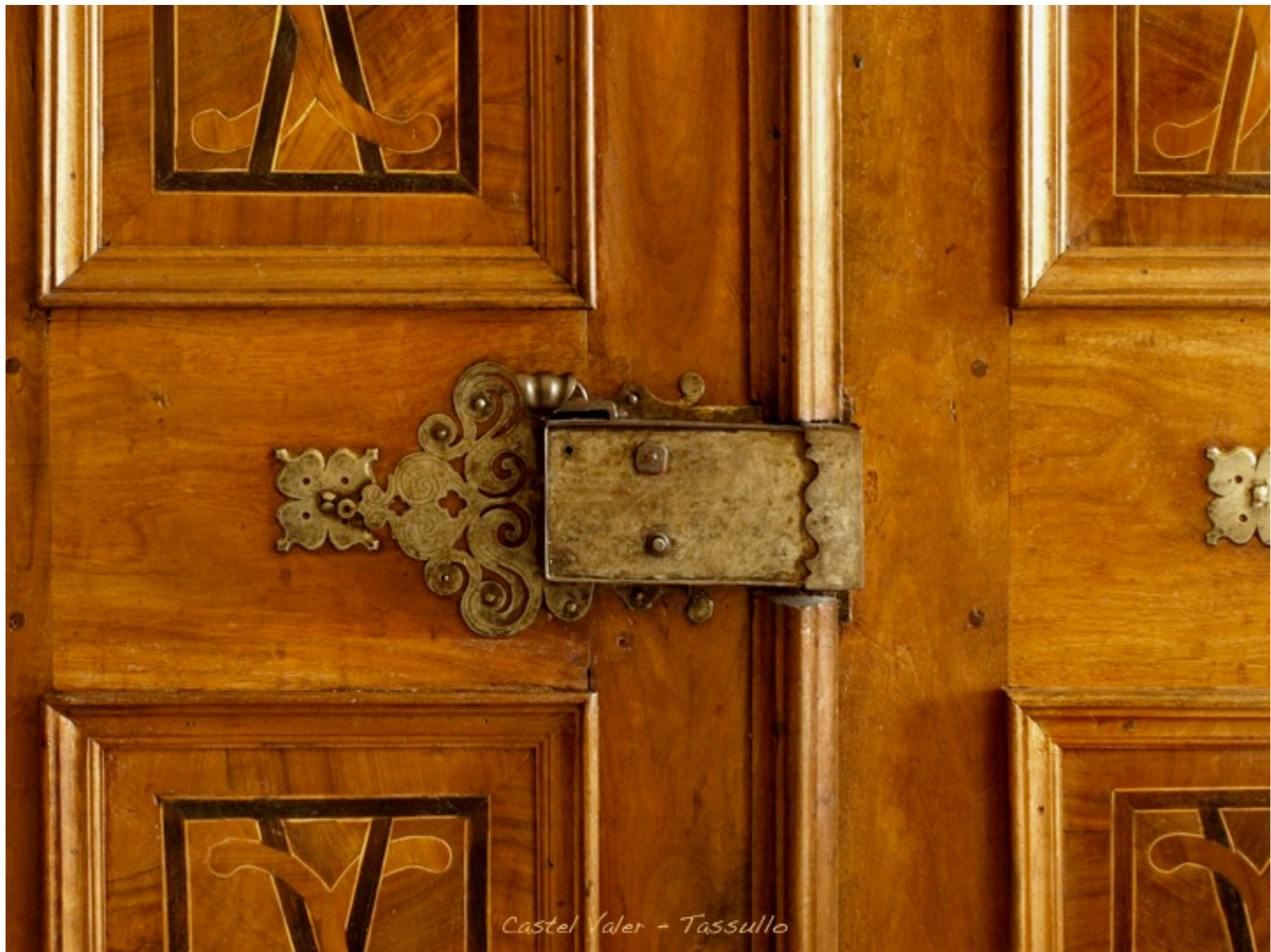


Castel Valer - Tassullo

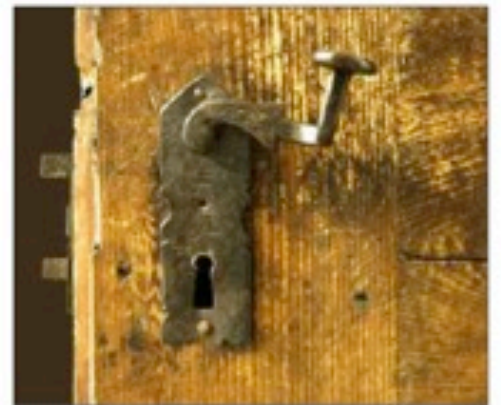
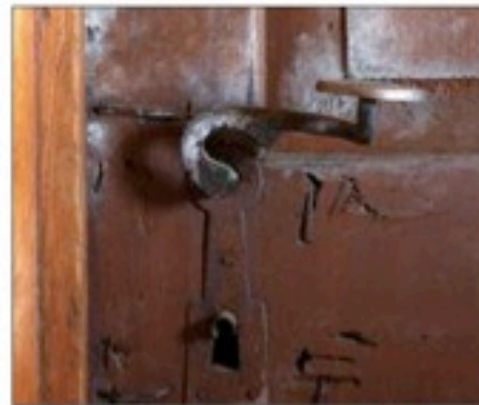
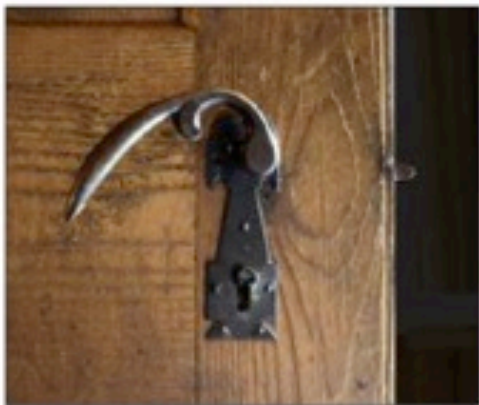
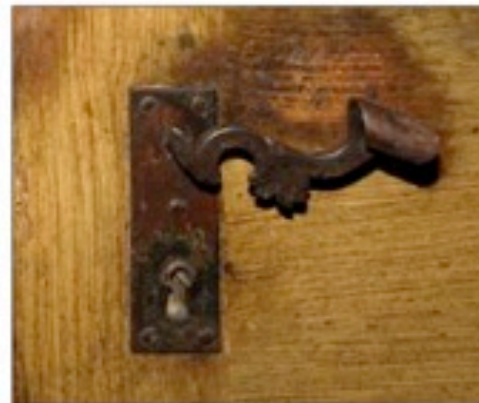
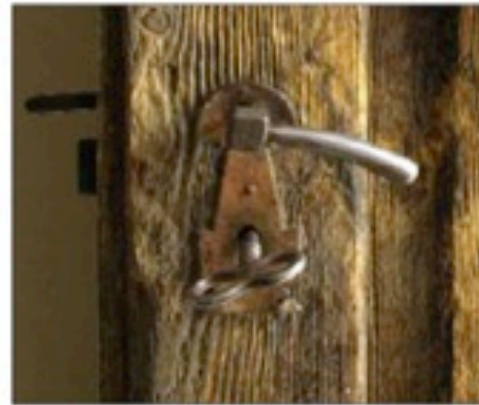


Castel Valer - Tassullo





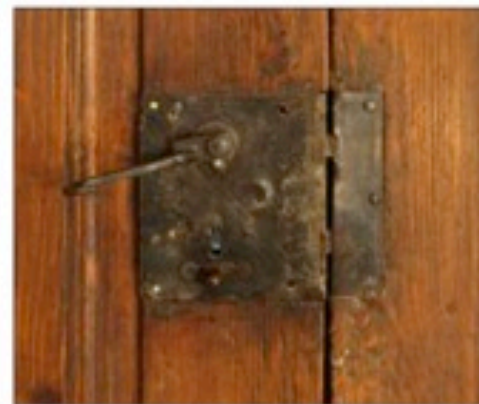
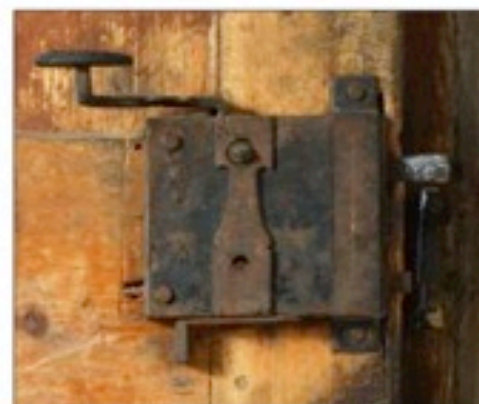
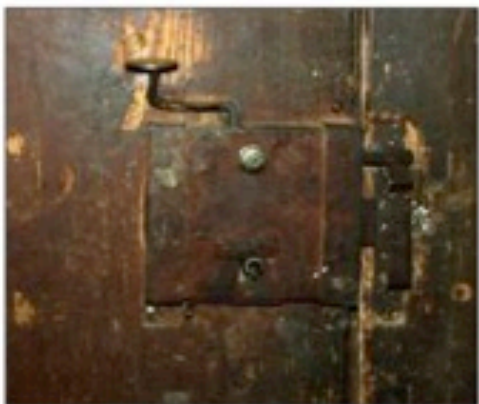
Castel Valer - Tassullo



Maniglie



Maso San Biagio - Malè





Casa Campia - Revò



Castel Valer - Tassullo



Castel Valer - Tassullo



Casa Paolazzi Albertini - Pellizzano



Casa Manfroni - Caldes



Maso San Biagio - Malè



Casa Manfroni - Caldes



Casa Borghesi - Cles - h. 3,50



Casa Paolazzi Albertini - Pellizzano



Casa Polizzi Altissimi - Pelizzano



Casa Paolazzi Albertini - Pellizzano





Casa Masnovo - Somrabbi (Rabbi)



Casa Campia - Revò



Casa Graffer - Trento (Piano di Commezzadura)



Casa Griffer - Trento (Piano 5 - La mezzadura)



Casa De Pretis - Cagnò



Casa Manfroni - Caldes



Casa Eufrosina - Sfruz



Casa Cazzuffi "Tecli" - Cogolo



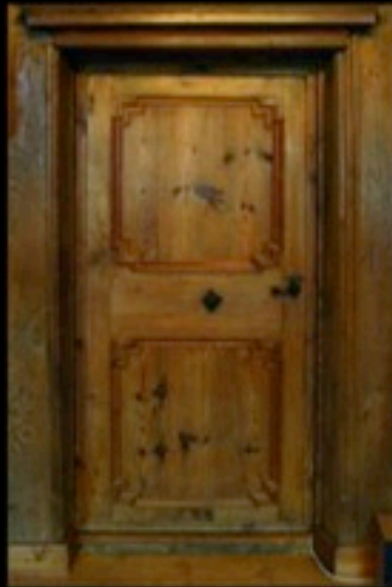
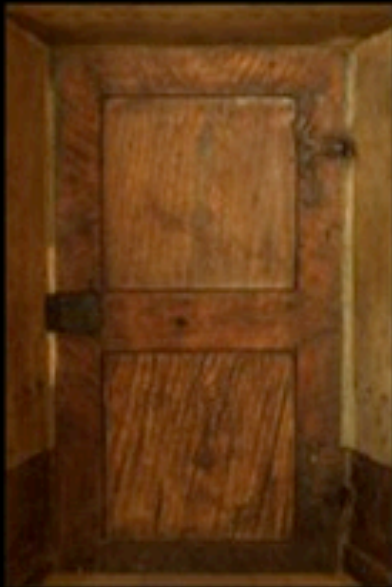
Maso San Biagio - Malè



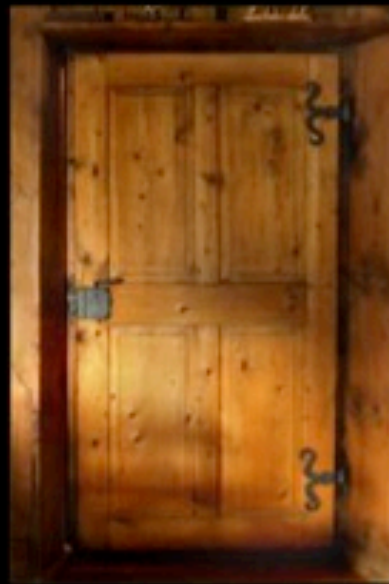
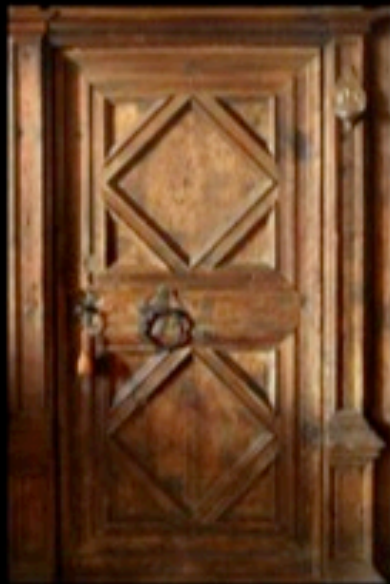
Casa a Mezzana



Castel Valer - Tassullo



Porte



Porte

Ne la stùia, più che giocare,
se sentiva le storie dei nonni,
le famose favole in bene e in male,
tante cose riferendosi alla prima guerra.

Sopra al letto c'era sempre la Sacra Famiglia
il Cuore di Gesù e il Cuore di Maria,
se c'era due quadri. E il crocefisso.

Il rosario sempre, tutte le sere tutte le sere.
Cinque misteri più le litanie,
lo recitava il nonno. Una mezz'oretta.

La nonna ogni mattina dalla finestra della stùia
quando ero già per strada: "Hai detto le orazioni?"



Maso San Biagio - Malè

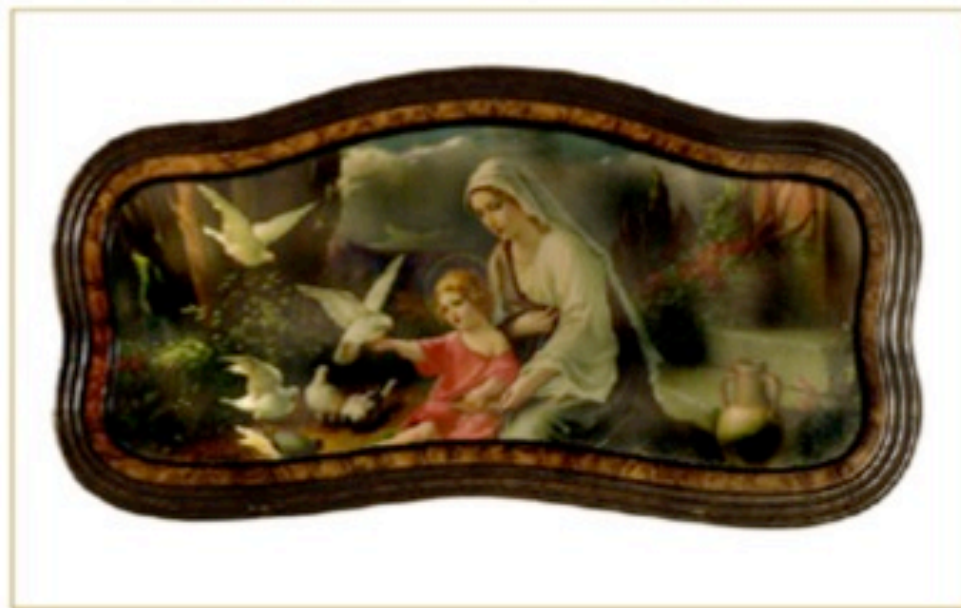




Casa Ossanna - Sfruz



Casa della Filena - Pellizzano



Oleografie devozionali

Sacro Cuor di Gesù venga il vostro regno



IN QUESTA CASA

Si prega

Non si bestemmia Non si parla male

Non si lavora la festa

Non si commettono disonestà

RICORDO

della S. Missione tenuta nella Chiesa di S. Lugano
da P. Carlo Mich franc., dal 26 al 31 - XII - 1922

Museo di San Michele all'Adige

Giaculatoria per una persona malata:

Rimiratelo, oh Maria,
con quegli occhi di pietà,
Soccorretelo, oh Regina,
con la Vostra carità.

Giaculatoria per le partorienti:

Quelle figlie e quelle spose
che son tanto tormentate
oh Gesù, Voi che le amate,
liberatele per pietà.



Sul comodino il messale
e il libro delle Massime Eterne,
sul muro il Crocefisso, l'acquasantiera
e il Divino Cuore di Gesù con la cornice.

Io l'adopero ancora il mio santarellin
sopra il letto. L'acqua benedetta s'andava
a tôrta dal santarel in chiesa o se portava
a benedir da casa il dì de le Palme.

Dentro l'armadiot i candelabri quando
venivano a portare l'olio santo,
un Crocefisso, poi i lumini a olio
che quando uno moriva li accendevano.



Casa Precazzini - Peio



Casa Masnovo - Somrabbi



Casa della Filena - Pellizzano



Museo della Civiltà Solandra - Malè



Acquasantiere (santerellin)



Museo di San Michele all' Adige

Di quella stua serbo dei ricordi indelebili
che nelle notti mi tengono compagnia
anche se purtroppo sono più i tristi
che quelli belli.

Quanti ricordi! E quanta nostalgia!!!
Specie delle persone a noi care.



Chalet Alpen Rose - Cogolo (Peio)



Castel Valer - Tassullo

Scusate il mal scritto
spero riusciate a decifrarlo
perché oltre a vederci poco ho
gli occhi velati di lacrimine

